



UMA AVENTURA

Mágica

DIREÇÃO

CARLOS GUIMARÃES

Longa-metragem

Aventura / Thriller de Ação

CONCEPÇÃO
PAULO CELESTINO

PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
SICOM
FILMARES ENTERTAINMENT

DIREÇÃO
CARLOS GUIMARÃES

ancine Agência Nacional
do Cinema

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa
**GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO**

UMA AVENTURA

Mágica

PROTAGONISTA: DILAN/14 ANOS

Dilan, um jovem corajoso e protetor, se encontra perdido em uma floresta com sua amiga Amanda. Ele é lançado em uma série de aventuras que testam sua coragem e determinação.

Dilan, que sempre foi conhecido por sua bravura, agora enfrenta o desafio de proteger Amanda enquanto navega pelos perigos desconhecidos da floresta. Ele precisa ser o escudo e a espada, enfrentando obstáculos inesperados que surgem em seu caminho.

Mas a aventura vai além dos perigos físicos. Dilan e Amanda também enfrentam desafios emocionais - o medo do desconhecido, a solidão da floresta e os desentendimentos que surgem em momentos de tensão. Eles precisam aprender a confiar um no outro, o momento é de sobrevivência, mas também de autodescoberta.



CONCEPÇÃO
PAULO CELESTINO

PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
SICOM
FILMES INOVADORES

DIREÇÃO
CARLOS GUIMARÃES

ancine Agência Nacional
de Cinema

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

UMA AVENTURA

Mágica



PROTAGONISTA: AMANDA /13 ANOS

Amanda, uma entusiasta da natureza, é atraída pela beleza inigualável da floresta. Encantada pelo esplendor do ambiente, ela decide escalar uma colina para capturar a beleza do pôr do sol em suas selfies, um momento que ela acredita ser perfeito para sua coleção de fotografias.

Acompanhada por seu leal amigo Dilan, eles embarcam nesta aventura, sem saber dos perigos ocultos que a floresta reserva. Conforme eles se aprofundam na mata, eles percebem que a floresta é mais do que aparenta ser. Eles encontram criaturas misteriosas que testam sua coragem e determinação.

Presos na vastidão da floresta, Amanda e Dilan devem confiar um no outro e usar sua inteligência para superar os desafios. Eles precisam encontrar uma maneira de sair da densa floresta e encontrar o caminho de volta para casa. A jornada se torna mágica, onde eles aprendem sobre amizade, coragem e o verdadeiro significado de aventura.

CONCEPÇÃO
PAULO CELESTINO

PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
SICOM
FILMES E PRODUÇÕES

DIREÇÃO
CARLOS GUIMARÃES

ancine Agência Nacional
de Cinema

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa
**GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO**

UMA AVENTURA

Mágica

MENTOR: TIAJURU / GUARDIÃO

Tiajuru emerge como um herói enigmático. Ele é o guardião da floresta, um protetor incansável que se dedica a preservar a harmonia entre as diferentes espécies que habitam a floresta. Tiajuru é mais do que um guerreiro; ele é um símbolo de resistência e resiliência, lutando incansavelmente contra as ameaças que assolam a floresta.

Tiajuru é um personagem envolto em mistério. Ele guarda segredos antigos e conhecimentos valiosos, herdados de gerações passadas de guardiões. Esses segredos e conhecimentos são a chave para a sobrevivência na floresta e para manter o equilíbrio do ecossistema.

Quando Dilan e Amanda se encontram perdidos na floresta, é Tiajuru quem os guia. Ele se torna um mentor para eles, compartilhando seus conhecimentos e ensinando-os a navegar pelos perigos da floresta. Através de Tiajuru, Dilan e Amanda aprendem sobre a importância da coragem, da amizade e do respeito pela natureza.

CONCEPÇÃO
PAULO CELESTINO

PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
SICOM
FILMES | PRODUÇÕES

DIREÇÃO
CARLOS GUIMARÃES

ancine Agência Nacional
de Cinema

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

UMA AVENTURA

Mágica

COPROTAGONISTA: PIATÃ

Piatã é um jovem guerreiro que enfrenta um dilema emocional. Ele está preso entre a tradição e o amor, lutando para manter a harmonia entre as etnias de sua tribo, enquanto anseia por um amor proibido.

Piatã é destinado a um casamento arranjado, uma prática antiga de sua tribo destinada a manter a paz e a unidade entre as diferentes etnias. No entanto, seu coração pertence a outra pessoa, um amor que ele foi proibido de perseguir.

Confrontado com essa difícil escolha, Piatã se vê em um conflito interno. Deve ele seguir seu coração e lutar por seu amor, arriscando a desestabilização da harmonia de sua tribo? Ou deve ele permanecer leal à sua tribo e aceitar o casamento arranjado, sacrificando seu próprio desejo de felicidade?

CONCEPÇÃO
PAULO CELESTINO

PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
SICOM
FILMES E PRODUÇÕES

DIREÇÃO
CARLOS GUIMARÃES

ancine Agência Nacional
de Cinema

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

UMA AVENTURA

Mágica

COPROTAGONISTA: TUANE

Tuane (Astro Celeste), uma jovem indígena corajosa e resiliente, enfrenta uma provação que testa não apenas seu amor por Piatã, mas também sua força de vontade para sobreviver.

O amor de Tuane por Piatã é profundo e inabalável, mesmo quando ele está lutando por sua vida e enfrentando desafios. Ela se mantém ao lado dele, oferecendo seu apoio e força em tempos de adversidade.

No entanto, o destino tem outros planos. Tuane é picada por uma serpente venenosa, colocando sua própria vida em risco. Agora, ela precisa lutar não apenas por Piatã, mas também por sua própria sobrevivência.

Determinada a sobreviver e encontrar ajuda, Tuane embarca em uma jornada perigosa pela floresta. Ela enfrenta obstáculos e perigos, mas sua vontade de sobreviver e seu amor por Piatã a mantêm forte.

CONCEPÇÃO
PAULO CELESTINO

PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
SICOM
FILMES E PRODUÇÕES

DIREÇÃO
CARLOS GUIMARÃES

ancine Agência Nacional
de Cinema

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

UMA AVENTURA

Mágica

COPROTAGONISTA: SUSANNE

Susanne é uma mulher de alma corajosa. Seu amor por sua família é profundo quanto o oceano e tão vasto quanto o céu. Quando sua filha Amanda desaparece, Susanne se vê em uma missão desesperada para encontrá-la. Ela está disposta a mover montanhas, cruzar rios e enfrentar qualquer adversidade para trazer Amanda de volta para casa.

Ao longo de sua busca, Susanne descobre uma conexão profunda e mística com a natureza. Ela aprende a ouvir o sussurro das folhas, a sentir o pulso da terra sob seus pés e a entender a linguagem silenciosa dos animais. Esta conexão com a natureza não só a ajuda em sua busca por Amanda, mas também a transforma de maneiras que ela nunca poderia ter imaginado.

Ela aprende a valorizar cada momento da vida, a apreciar a beleza em cada detalhe e a entender que cada vida tem um propósito. Esta jornada aprofunda sua compreensão da vida e do amor, e ela emerge como uma mulher mais sábia e mais forte.



CONCEPÇÃO
PAULO CELESTINO

PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
SICOM
FILMS E PRODUÇÕES

DIREÇÃO
CARLOS GUIMARÃES

ancine Agência Nacional
de Cinema

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa

GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

COPROTAGONISTA: BERNARDO

Bernardo é um homem de sucesso e influência, conhecido por sua força e coragem. Como pai de Amanda, ele se encontra no centro das atenções da sociedade e da mídia, que estão ávidos por detalhes sobre a história de sua filha. Apesar de sua posição de destaque, Bernardo é um homem que aprendeu desde cedo a superar os desafios da vida.

No entanto, o desaparecimento de Amanda traz à tona seus medos e inseguranças como pai. Ele se vê confrontado com a pressão de ter que manter a calma e a compostura diante do público, enquanto lida internamente com a angústia e a incerteza.

Seu maior desafio agora é aprender a lidar com seus próprios medos. Ele precisa aprender a se conectar com sua família em um nível mais profundo, a entender suas necessidades e sentimentos, e a oferecer o apoio e o amor de que precisam neste momento difícil.

UMA AVENTURA Mágica



CONCEPÇÃO
PAULO CELESTINO

PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
SICOM
PALMEIRA PRODUÇÕES

DIREÇÃO
CARLOS GUIMARÃES

ancine Agência Nacional
de Cinema

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

UMA AVENTURA

Mágica



COPROTAGONISTA: BÁRBARA

Bárbara, a respeitada chefe da polícia local, é uma mulher de ação. Quando Dilan e Amanda desaparecem, ela se lança na missão de encontrá-los. Armada com lanternas, ela lidera sua equipe através da mata densa, enquanto carros de polícia com sirenes ligadas vasculham as ruas e vielas escuras da cidade.

No céu, drones e helicópteros cortam a escuridão, seus holofotes varrendo a paisagem abaixo em busca de qualquer sinal dos adolescentes desaparecidos. A operação é massiva e meticulosa, cada pedra sendo virada, cada pista sendo seguida.

A equipe de Bárbara é um grupo diversificado, mas unido pelo objetivo comum de encontrar Dilan e Amanda. Eles enfrentam vários desafios, mas trabalham juntos, sua determinação e espírito de equipe os mantendo focados e resilientes.

CONCEPÇÃO
PAULO CELESTINO

PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
SICOM
FILMES E PRODUÇÕES

DIREÇÃO
CARLOS GUIMARÃES

ancine Agência Nacional
do Cinema

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa

GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

UMA AVENTURA

Mágica



COPROTAGONISTA: BEN-HUR

Ben-Hur é um jornalista renomado, conhecido por sua habilidade investigativa e sua dedicação incansável à busca pela verdade. Quando Dilan e Amanda desaparecem, ele se vê envolvido em um turbilhão de rumores e especulações. Sequestrados ou abduzidos, são os muitos comentários que circulam sobre o desaparecimento dos jovens.

Impulsionado por um senso de justiça e uma necessidade de descobrir a verdade, Ben-Hur usa suas habilidades investigativas para desvendar o mistério que envolve essa história. Ele vasculha cada pista, entrevista cada testemunha e analisa cada pedaço de evidência com um olhar crítico e analítico. Ele está disposto a ir até o fim, independentemente dos obstáculos que possa encontrar pelo caminho.

CONCEPÇÃO
PAULO CELESTINO

PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
SICOM
FILMES E PRODUÇÕES

DIREÇÃO
CARLOS GUIMARÃES

ancine
Instituto Nacional
de Cinema

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa

GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

UMA AVENTURA

Mágica

Apoio

Jovens Protagonizam Slams

Em ambiente alegre na praça, jovens praticam o “Slam” (declamações curtas de protestos e críticas sociais), uns julgam e outros aplaudem. O mote da noite é sobre o desaparecimento de Dilan e Amanda, que parou a cidade.

CONCEPÇÃO
PAULO CELESTINO

PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
SICOM
FILMES E PRODUÇÕES

DIREÇÃO
CARLOS GUIMARÃES

ancine
Agência Nacional
de Cinema

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

UMA AVENTURA

Mágica

APOIO: ALBERTO E LAURA

Há três dias, Dilan desapareceu sem deixar rastros. Seus pais, Laura e Alberto, chegam à pequena cidade, seus corações pesados com preocupação e medo. Eles se juntam às equipes de busca na floresta, determinados a encontrar seu filho.

Alberto, um homem de forte convicção, acredita que seu filho foi sequestrado. Ele canaliza sua energia para a busca, usando cada recurso disponível para ele. Sua determinação é inabalável, mesmo quando o clima fica tenso e a pressão aumenta.

Laura, por outro lado, é a rocha silenciosa da família. Ela oferece apoio e conforto a Alberto, enquanto lida com sua própria angústia. Ela se mantém forte, sua fé inabalável na segurança de seu filho.

CONCEPÇÃO
PAULO CELESTINO

PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
SICOM
FILMES PRODUÇÕES

DIREÇÃO
CARLOS GUIMARÃES

ancine
Política Nacional
de Cinema

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa

GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

UMA AVENTURA

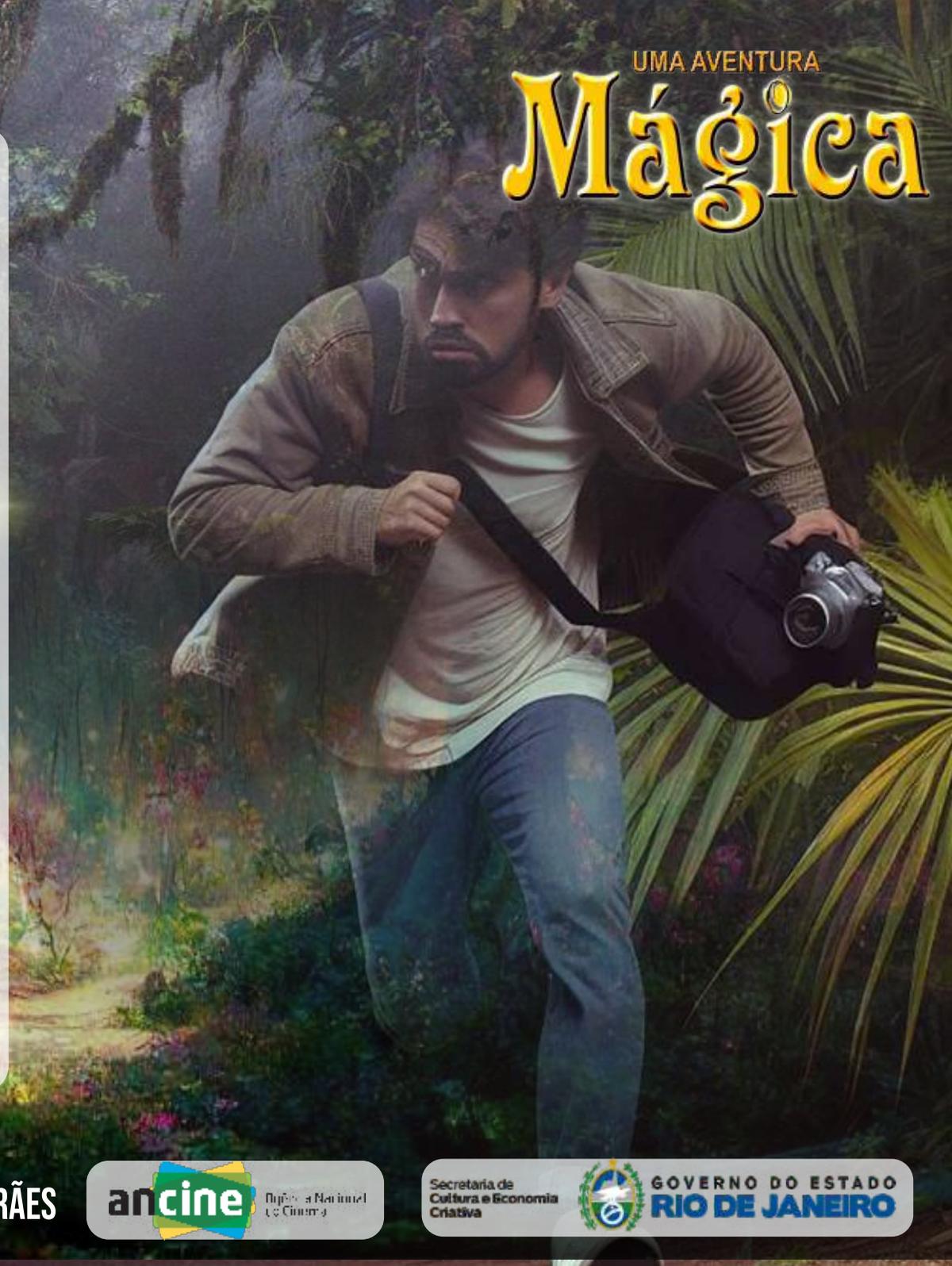
Mágica

ANTAGONISTA: ZICÃO

Zicão, um nome familiar para a polícia, está em uma missão para encontrar os adolescentes. Este criminoso, que normalmente se envolve em delitos menores, encontra-se em uma situação inesperada. Com um plano de sequestro em mente, ele vê uma chance de ganhar algum dinheiro extra. No entanto, antes que possa colocar seu plano em ação, ele precisa localizar Dilan e Amanda.

Zicão não é apenas um criminoso comum. Ele é um ex-detetive que se voltou para o lado errado da lei após uma série de eventos infelizes. Agora, ele usa suas habilidades e conhecimentos adquiridos na força policial para cometer crimes. No entanto, o suposto plano de sequestro representa um grande salto em sua carreira criminosa.

Enquanto Zicão persegue Dilan e Amanda, ele começa a questionar suas escolhas e a considerar se este é realmente o caminho que deseja seguir. Será que ele vai continuar com o plano de sequestro ou vai encontrar uma maneira de se redimir?



CONCEPÇÃO
PAULO CELESTINO

PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
SICOM
FILMES PRODUÇÕES

DIREÇÃO
CARLOS GUIMARÃES

ancine | Agência Nacional
de Cinema

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

UMA AVENTURA

Mágica

STORYLINE DE PIATÃ E TUANE

Na cabana, Dilan e Amanda são envolvidos pela narrativa do guardião da floresta, Tiajuru: O líder da aldeia, cacique Raoni, um guerreiro destemido, prometeu à sua tribo que seu filho Piatã, um jovem forte e corajoso, se casaria com Amana (Água que vem do céu). No entanto, Piatã se apaixonou por Tuane (Astro Celeste), quando a viu se banhando nas águas da lagoa.

Piatã passava horas distantes admirando sua deusa se banhando na enseada da floresta. Piatã não é apenas um jovem valente, mas também um poeta e sonhador. Ele se apaixonou por Tuane, a mulher que ele vê como uma deusa.

CONCEPÇÃO
PAULO CELESTINO

PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
SICOM
FILMES PRODUÇÕES

DIREÇÃO
CARLOS GUIMARÃES

ancine | Instituto Nacional
de Cinema

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



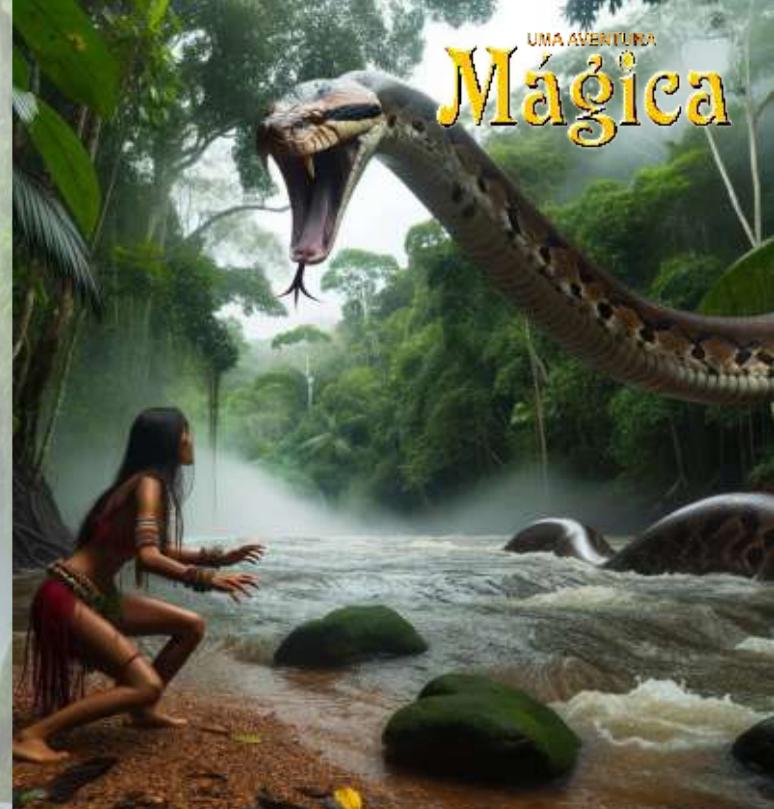
GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO



O amor entre Tuane e Piatã é posto à prova quando se deparam com uma serpente colossal. O que era para ser um encontro alegre se transforma em um cenário de terror quando decidem enfrentar a anaconda gigante.

Tuane, com destreza e precisão, esquiva-se dos ataques do réptil, mantendo seu olhar fixo na serpente. Ela está ciente do veneno letal da fera da floresta e sabe que, se for atingida, o contra-ataque do réptil poderia ser fatal. Com um salto ágil, Tuane parte para o contra-ataque, com o objetivo de neutralizar o animal. Com movimentos rápidos e certos, ela avança em direção ao réptil, fazendo-o recuar.

No entanto, a serpente consegue feri-la gravemente com suas garras venenosas. Em desespero, Tuane corre em direção ao rio mais próximo, consciente da necessidade de agir rapidamente para salvar sua vida. Com determinação e coragem, ela mergulha nas águas correntes do rio, nadando em direção à segurança de sua aldeia.



UMA AVENTURA
Mágica



SICOM
FILMES | PRODUTORES





Tuane chegar à aldeia, os anciãos decidem enviar os guerreiros em uma missão para encontrar uma flor específica. De acordo com a sabedoria ancestral, essa flor tem o poder de produzir um antídoto capaz de neutralizar o veneno da serpente.

Piatã, gravemente ferido e com o veneno da serpente circulando em suas veias, cambaleia pela floresta em busca de sua amada, escala uma montanha e solta um grito que reverbera por toda a floresta. O veneno letal da serpente o deixa em um estado de paralisia total.

Seus chamados ecoem pela floresta, alcançando Tuane, que ao despertar, pega a flor e corre pela floresta até encontrar Piatã, imóvel. Com lágrimas nos olhos, ela o abraça, enquanto o antídoto da misteriosa flor a envolve.

Tuane, declara seu amor por Piatã, suplicando por sua recuperação. Em um momento emocionante, as lágrimas de Tuane escorrem pelo corpo do jovem guerreiro. Piatã começa a se mover, saindo do estado de paralisia.



UMA AVENTURA
Mágica



READEQUAÇÃO DO PROJETO NA ANCINE

UMA AVENTURA **Mágica**

ESTRATÉGIA E POTENCIAL DE MARKETING

Com cenários deslumbrantes de belas paisagens, “Uma Aventura Mágica” oferece uma projeção grandiosa. As belezas naturais ganham destaque, promovendo o turismo cultural e de aventura. A preservação ambiental, o valor e a importância da preservação da cultura dos povos indígenas e os valores familiares são apenas alguns dos temas trazidos à reflexão por este filme que irá surpreendê-lo.

Cronograma de Execução

- . Pré-produção / Preparação / Quatro Semanas
- . Produção / Execução / Filmagens / Oito Semana
- . Pós-produção / Finalização / Oito Semanas
- . Divulgação / Distribuição / Quatro Semanas
- . Previsão de lançamento / 2º Semestre de 2026

A proposta contém várias opções para cotas de patrocínio! As contrapartidas variam de acordo com a escolha da cota. Exclusivas e personalizadas, desenvolvidas em conjunto com o interesse do patrocinador e da lei de incentivo.

Leis de Incentivo

Art. 1º da Lei n 8.685/93 - Valor para captação:

R\$ 4.000.000,00

Lei do ICMS: Valor para Captação:

R\$ 2.998.360,00

Lei Municipal para Captação:

R\$ 550.000,00

Valor do Projeto: R\$ 7.548.360,00

CONTATO COMERCIAL: PAULO CELESTINO

+55 21 99887-1245 E-mail.: sicomfilmes@gmail.com

SICOM FILMES PRODUÇÕES

Ficha Técnica

Carlos Guimarães de Matos Jr

Cineasta / Produtor / Diretor

Carioca se formou em Economia na PUC-Rio. Professor titular dos cursos de Produção de Cinema e de Captação de Recursos, na Universidade Católica de Petrópolis, deu aulas de Gestão Cultural no curso de MBA, da Universidade Candido Mendes, e aulas de Rádio, Televisão e Cinema, na Escola Superior de Propaganda e Marketing do Rio de Janeiro.

Aos 24 anos, já era Presidente do Instituto Nacional do Cinema (INC), idealizador do Festival de Cinema de Gramado, do qual foi presidente por duas vezes. Foi presidente do 1º Congresso da Indústria Cinematográfica Brasileira, que provocou importantes mudanças no cinema brasileiro. Realizador das festas Coruja de Ouro, festa máxima da cinematografia brasileira. Foi produtor executivo na Cinema International Corporation (Paramount, Metro e Universal), onde produziu diversos filmes, como: 'A Extorsão', 'Tangarella', 'Motel', 'Otália da Bahia' e 'O Pai do Povo'.

Responsável pelas Produções Cinematográficas: "Sombras de Um Verão" e os documentários "Vamos Dançar", "Sonho de Santos Dumont", "Museu dos Afonsos", em 2000 "Hino Nacional Brasileiro, o Canto das Crianças", em 2001, a "História da Imigração Alemã no Brasil".

Carlos Guimarães dirigiu mais de 150 filmes publicitários para todo território nacional

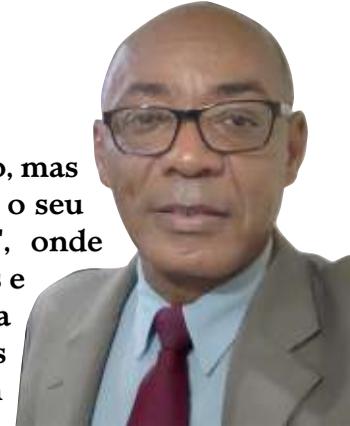


Paulo de Almeida Celestino

Produtor da Sicom Filmes Produções

Paulo Celestino não é apenas um jornalista dedicado, mas também um entusiasta apaixonado por história. Viu o seu sonho concretizar-se em "Uma Aventura Mágica", onde juntou forças com uma equipe de ávidos realizadores e importantes colaboradores, impulsionando a força produtiva da cinematografia. Com seus esforços combinados, eles aspiram transformar esse sonho em realidade. Celestino assume a função de editor do jornal impresso Gazeta do Leste Fluminense e do site <https://gazeta24horasrio.com.br>.

Apoiador de projetos culturais, fundador da Rádio Ultra FM 91.7. Presidente da Associação de Imprensa de Maricá (AIM). Editor da revista Gazeta e suas edições excepcionais, entre elas "Maricá do Império ao Petróleo", "Passado e Presente na Construção da Cidade do Amanhã", "Cidade do Futuro e Contos Maravilhosos," e "A melhor maneira de prever o futuro e construí-lo."



Léo Bandeira

Diretor de Fotografia

Léo estreia seu longa-metragem de ficção, "Segredo de Sara" distribuído no Now. Com vasta experiência como 1º Assistente de Câmera/Focus Puller, Léo contribuiu para uma infinidade de filmes, incluindo "Sertânia", de Geraldo Sarno, "Jovens Polacas", de Alex Levy, "Breve Miragens do Sol", de Erik Rocha.

Léo atuou também em "Breve Miragens do Sol", de Ivan Ávila Dueñas. O Peruqueiro Romântico", ao lado de inúmeras produções comerciais como a campanha do Azeite "Olive" e a campanha do sapato do Dia dos Pais para "Cartago". Seu repertório se estende também, documentários e produções televisivas, com destaque para a série "Histórias de Adoção" para o canal GNT, produzida pela TVZERO e dirigida por Roberto Belliner.

Léo Bandeira está atualmente envolvido em projetos em andamento, incluindo uma série documental intitulada "Coisas de Menino" para a HBO Max, aprofundando a formação dos meninos na sociedade atual. Está dirigindo seu primeiro projeto independente, "Instinto da Natureza", uma série documental que explora tradições xamânicas.



Zélia Balbina Puri Produtora Executiva



Produtora Executiva, Pesquisadora, Escritora, Poeta, Atriz, Auditora Tecnóloga Fiscal e Tributária (formada pela Universidade Gama Filho).

Atua no audiovisual desde 1982 na área de Produção (Produção Executiva, Coordenação de Produção e Administrativa Financeira), Consultoria e Assessoria Técnica em utilização de Leis de Incentivo Audiovisual. Transitou na área de criação, pesquisas e assistências diversas.

Últimos trabalhos:

- Ø Abracadabra – Circo Musical – Graviola Produções 2021
- Ø Beleza GG – (série de TV) – Bernardo Boscoli 2020
- Ø Entre Vãos e Caminhadas – Bernardo Boscoli 2019
- Ø O Último Animal – 2019/2020 – direção Leonel Vieira
- Ø Krenak – Sobreviventes do Vale – Produção Executiva 2019

Gilson Barcellos Coordenador de Assessoria de Imprensa

Gilson Barcellos: jornalista. repórter, redator, chefe de reportagem e editor em algumas das principais redações de rádios, tvs e jornais do Rio de Janeiro, como Sistema Globo de Rádio, Sistema de Rádio JB, Super Rádio Tupi, TV Tupi, CNT e TVE (TV Brasil), Diário de Notícias, Tribuna da Imprensa, O Fluminense e O Dia. Em Corumbá (MS) foi editor do site Pantanalnews e chefe do jornalismo da Rádio Clube, emissora afiliada do Sistema Globo. Fez parte da equipe de jornalistas que inaugurou a Rede CBN.



Carmen Lopes Roteirista



Carmen Lopes estudou Radialismo e Audiovisual nas Faculdades Integradas Hélio Alonso e, atualmente, cursa a pós-graduação em Roteiro para Cinema, TV, Web e Games pela mesma instituição. Especializou-se em edição através do SENAC e atuou como professora de montagem cinematográfica. Assina a direção e o roteiro de curtas-metragens exibidos em mostras nacionais e internacionais. Entre os seus principais trabalhos estão DAMAS.doc(2022), Velocidade da Luz(2020) e Não Precisa de Troco(2017).

Edson D'Car / Diretor de Arte



Edson D'Car é um profissional altamente versátil e talentoso, com uma ampla gama de habilidades criativas que abrangem direção de arte, cartunismo, design, ilustração e animação. Com mais de três décadas de experiência na área, construiu uma carreira sólida e moderna, deixando sua marca em diversos campos da arte e do design. Sua criatividade o levou a trabalhar como cenógrafo em canais de TV, contribuindo para a construção de ambientes visuais envolventes. Durante três anos, atuou como professor extra-classe de desenho artístico no colégio João Caetano, moldando e inspirando jovens talentos. Como cartunista, suas tiradas foram publicadas em jornais no estado do Rio de Janeiro e no Rio Grande do Sul. Edson gerencia um canal infantil no YouTube onde apresenta seu personagem infantil, "As Aventuras de Chiclete", em animações.



SICOM

FILMES | PRODUÇÕES

<https://sicomfilmes.com.br>

E-mail: sicomfilmes@gmail.com

SICOM – SISTEMA INTEGRADO DE COMUNICAÇÃO E MULTIMÍDIA DO LESTE FLUMINENSE, COM SEDE EM MARICÁ, NA RUA QUARENTA E SETE, Nº 830, BAIRRO ARAÇATIBA, CEP 24.902.065, NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, INSCRITA NO C.N.P.J. SOB O Nº 15.684.174/0001-98, E NO CADASTRO ESTADUAL SOB O Nº 79.80098.8 <https://sicomfilmes.com/>



(21) 2637 0327 / (21) 99887-1245

A SICOM FILMES PRODUÇÕES é uma produtora brasileira independente movida pela paixão pelas lentes da sétima arte. Nossa missão gira em torno da criação e desenvolvimento de projetos audiovisuais que visam fomentar ações e reações que contribuam para a preservação da rica memória cultural e histórica do povo brasileiro.

Somos especializados no planejamento e execução de eventos culturais, pesquisa para documentários, curadoria de festivais, feiras, mostras de cinema e congressos. Nosso portfólio abrange produção e pós-produção de documentários, projetos de ficção, séries de TV, vídeos corporativos e marketing publicitário. Nosso principal objetivo é criar soluções inteligentes que transformem ideias em conteúdos audiovisuais cativantes.